مان: الاربعاء في ٣ ربيع الاول سنة ١٣٥٩ كيلي ___يلا جميع المخابرات ترسل باسم محمد نيبر ظياد منشيء الجريدة ومدرها المسؤول الادارة : عمارة شريم (طريق الصلت)

تفورد: (۱۲۲) -صندوق البريد (۲۲)

عدن مصور بـ ٨ صفحات الحريرة

Al-Jazirah

ولما أنجز عمله وبدا للعيان

تجاربه واستكمال النماذج الاولى

لاختراعه هذا حسما رغب، افتتح

ومذاك معرض زراعي في القاهرة

فبدالهان يعرضفيه اختراعه الخطير

المصريين ، وسائر إلزائرين الغرباء

وفاتق تقديرهم واعجابهم ويالخاصة

كبار اصحاب الاملاك الزراعية

وما لبثوا ان تهافنوا عليــه من كل

صوب وناحية ؛ وطلبوا اليه برغبة

الاتفاق معهم على صنع دبابات

خصوصية لهم لحرث املاكهم

قر رأيه علي إن يسجلرسمياً اختراعه

هذا قبل تسليمه الطلبات وهكذا

البقية على الصفحة الحامسة

وعقب انقضاءمدة العرض

وكان الرحوم اسكندر من

واراضيهم .

وقد كان موضوع دهشة عموم

عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينيا عن ستة اشهر

الاعلانات: يتفق بشأنها مع الادارة

المجدد الاسلامي الكبر واعجابفلاسفة الغرب والشرق به

كنا نشرنا منذ ايام الثمق الاول من المحاضرة التي القاهــا الاستاذ الشيخ محمد على ظبيات الكيلايي من اركان جمية العلماء الجريدة) في ردهة المجمع العلمي عن فقيد الاسلام المرحوم الشيخ طنطاوي جوهري . وننشر الان الجزء أنثاني من هذه المحاضرة:

ان الاستاذ الجوهري قــــد

ملات شهرته الآفاق ولم تكن

شهرته مقتصرة على الامم الشرقية

فحسب بل عمت الشرق الغرب

لأن علماء اوروبا لما اطلموا على اثاره

الحكيمةوعرفوا فضلهوتبله اعظموه

واحاره المكان اللائق به فقد اثني

عليه كثير من المستشرقين في صحفهم

ومجلاتهم حتى انهم ترجموه ترجمة

عالية تعلُّ على ماله من المنزلة الرفيمة

الافرنسية التي تدار بجمع من

الماء وتعبر عن طائفة من اهــل

فيلسوف عقمدار ما هو عالم بالدين

وبهانين الصفتين فسر القرآن الكرم

الَّذِي ثبت انه دين الفطرة عــا هو

اكتر ملاءمة للطبائع البشرية ،

وموافقة للحقائق العلمية والنواميس

الطبيعية مخلاف فريق من العلماء

النارين الذين وقفواعلى القشور

وجمدوا جودامعيبا أدىالى انحطاط

المدارك الاسلامية في الاعصر

الاخسسيرة فأنحطت بذلك الامم

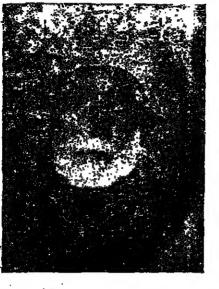
الاسلامية). هذا ماقالته هـذه

العلم والأدب ما خلاصته: -

فقد كتبت المجلة (الآسيويه)

ان الاستاذالجوهري رجل

فى نفوسېم .



الموافق ﴿ أَ نَيْسِانَ سُنَّــةً ١٩٤٠

قيمة الاستبراك

وفي البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة

الاستاذ منشيء هذا المقال

الحجلة ورعاعنت بقولها (الذبين وقفوا على القشور) بعض المفسرين الذن شغفوا بنقــــــل الحكايات الاسرائيلية. وقال الكانب الشيير البارون (كراديفو) الافرنسي في كتابه

(مفكروا الاسلام)ات تفسير الاستاذ (طنظ اوی الجوهري) روح جديدة مجدرة لشباب الأسلام وان اسلوبه بديع لا نظير له محدث في الشيوخ طرب الشباب وسعره ملب الغياع البشرية الى الكال وقد ابرز للعالم كتبنا فلسفينة دينية هي روح قوية مفيدة تشمر عا بني: الامم الاسلامية من النقص الشين. الذي حط من كرامتها في عيون امم الغرب. وجاء ببرهن للعالم ان اكتساب العاوم الكونية ليس مما يضاد الاسلام. بل ان عده العلوم عددة لشبابه ، تعطيه قوة جديدة وان القرآن لم محث على مطالسة العلوم الكونية فقط بل جعلها في المكان الاعلى فوق العلوم الاخرى وان هذا الكلام خير مشجع لقراءته هذا ما يقوله علماء الغرب محق هذا الرجل الكبير. اما تقاريظ علماء الاسلام من سنة وشيعة فعي كثيوة

البقية على صفحة ﴿ ٥ ﴾

وهل هو من اصل سوري ??

نشرت جريدة (العمور) المصرى الخطير حيث كنت يوم اهماســــه باصطناعه نزيل القاهرة ، وصيفاً في منزلهم فاني اكتب عنه عن علمو ثفة لاغبار عليهما فأقول : كان يومئذشقيق المحترع

والواقع ان للمندس المخترع الاحدث سنا لارحوم نجيب نصره - وذلك قبـل الحرب الكبرى العالمية – مستخدماً في محل السيد (کورتنهاوس) الشهیر احد محلات القومسيون الكبرى في القاهرة، فعرضاذ ذاك شقيقهالا كبراسكندر المختزع فكرة اختراعه على السيــد (کورتنهاوس) واتفقا علی ان عده بكل المقتضي لاخراج نموذج اختراعه الى عالم الوجود ، واخــذ

وامه المرحومة (كتر) هي من فوراً في العمل. عائلة حكيم المشهورة في حلب ، واحدى شقيقات المرحوم الدكتور نصري حكيم والدي. وشقيقاً لها الاربع المرحومات هن:

> ٣ - كترام المخترع ٤ - غره زوجة الرحوم بولص خوري المتوفي في حلب وعائلتها هي الآن مقيمة في بيروث ومن كونى نسيب هذا المخترع المبقري، وملماً بحقيقة اختراعه هذا قد الروابط مادامت لأعس سيادتنــا ولا تطنى على مقوماتنــا القومية وامانينا البعيــدة في الحرمة

نبذة جاء فيها ان المنسس المخترع اسكندر نصره المصري اول مخترع للدبابات هو شرقي مصري ...

اسكندر نصرة المذكور ليس مصريًا كما كتب (المصور) بل هو سوري حلي منعاثلة المرحوم الياس نصرة الحلي ، الذي كان قد نزح مع عائلته الى القاهرة منذ اربعين او خسين سنة ، يوم كانشقيقه الاكبر الرحوم يوسف نصرةالحليالشهين و كيل خرجسرايالمرحومالحديوي

١ – مدول زوجـة الرحوم نعوم خوكاز الحلمي. المقيمة عائلتـــه اليوم في الاسكندرية .

٧ - سوسان زوجة المرحوم اسطفان وسفانى وحماة المرحوم سليم مسدية البيرود، وهذه أقامت في بيروت زمناً وتوفيت فها .

اواصر التعاون يين العرب واخوابهم الاراك

يطالع القراء في غير مكات ِ من هذا العدد نبأ الولمية التي اقيمت 🦠 فی قصر رغدان لقنصلین کبیرینمن · قناصل الجمهورية التركية .

ولا جرم ان حضرات القراء قد لاحظوا – يَا لاحظنا – تكرر مثل هذهالدعوأت والولائم وتوالي أتلك الزيارات التي يقوم بها رجالات بعض النول الشرقية ولاسما تركيا لماصمة الأمارة ، وهي ان دلت على شيء فالمسا تدل دلالة صرمحة على توطد العلاقات الودية واستحكاماواصر التعاون بيزبذينك الشمبين الشقيقين وذلك بفضل السياسة الحكيمة التي سار عليهاسيد البلاد المعظم إذرأى بثاقب رأيــه و نافذ بصيرته ان مصلحة الطرفين تقضى عليهما بدفن الماضى وغسسل القاوب وطرح السخائم ، وایجــاد وابط اقتصادية واجماعية وادبية. والذي يثلج صدورنا ان

افطاب الحكومة التركيةوعلىرأسهم صاحب الفخامـة عصمت اينونو الموقف الحكيم وعرفوا للمزاياه فأخذوا يبادلونه أطيب العواطف وأنبل الشعور في كل مناسبـــة او فرصة سانحة .

ولسنا محاجة الىتمداد الفوائد التي يجنيها العرب من توثيق علاقاتهم مع جيرانهم واشــــــقائهم الترك والايرانيين ، ولكن حسبنا اننشير الى الروابط العــديدة ، والأواصر الجمة التي تربط بين الجميع ، وهل عمة أوئق واقوى من إرابطة الدير والتاريخ والأهداف التشابهـــة والصاح المشتركة.

فعلينا ان نساعد على تعزيز | والاستقلال ·

لروسية الفلندية في فناندا

للرطانية المعرية

مكذا من الاصل

فلا انف ڪالسيف، ولا انف

كالبطيخة، الكل في الهوى سواء.

ماشيك جالساً ، آكلا مدخناً ، إلا

رَعْثَلَتُهُ خَارِجًا مِنْ مَعْرَكَةً كَالاَمِيَّةُ ،

او داخلا فيها ؛ او متأهباً للحوض

في عمراتها ، حتى النوم - عاصرح

هو اخیرا -- لیس صورا ورومی

من أحلام، وأنمأ هو الفاظوكلام.

النكتة الرائمة ، وفيه كل المرح

والانطلاق، الااذا اردت ان تستنزله

عن سر ، أو تستطلعه في خبيثة امر

فهناك الحنجلة وه الثالف فودائره

ثم الحديث إلطو بل الممل فاذاالكامة

قصة ، وإذا القِصة رواية ، لا تنتهي

بجزء واعا هي اجزاء .. و ذا انت

تترك صاحبك؛ وانت اجهل في السر

من الساعة التي لفيته فيها .. هذا هو

في لهوه وعبته الماهو اذا جد ولا

يحد الامتألمًا ، فهناك القول المحدي

والحديث التئد، والجبلة القصيرة

تجمع كثيرامن حكمة الحياة .. :

جاداً او هازلا على فلتات تنم عن

ذكاء مفرط ، ولوذعة تصل حد

الاعجاب . ولا تنس بعد ان تقول

هدا فتي لم تحسن الاعلان عن نفسه

: كان الأول في سفه في كل

المدارس التي التحق مها ، من السلط

الى ناباس؛ وفي الجامعة في بيروت

يقول رفاقه أنهى، لم يكن ينكب على

الدرس انكياب غيره ؛ ولكن أذا

أحزبه الابمر لم وذاهمه الاختيار،

النفت الماللين البيء الم

﴿ لِلْقَلِهِ عَلَى الصَّفِحَةُ وَ ﴾ .

ولم يأخذ مكانه بمد.

ولا يسحرك ابداً، ان تقم منه

وكلامــه شعي مقبول ؛ فيــه

ما رأيت د ساء ، في ايوصع

« بقلم الاستاذ جريس القسوس،

اب الجال في عين الناظر

ذلك هو سر الاختلاف فى تقدير

الجمال على شتى مظاهره عند الام

٧ – مقياس الجمال

يرشباب الاردن في الميزان

تنعي دار الجزيرة بعظم الاسي وبليغ الأشف يراع الكاب المتفنن الاستاذ ﴿ تَقَابُ ؟ فقد حطمته الظروف القاسية التي لا تدفع وقلت من غربه بعض الاعتبارات القاهرة التي لا ترد . وها هو يودع قراءه بها المُقَالَ اللَّذِي نَشْرِهُ آمِنْهِينَ لَحْرِمَانَ القراءُ الْاعْزَاءُ مِنْ تَلْكُ (الرَّبِيُورْتَاجَاتُ) الطريفة التي (مهما تقول الناس عنها) تحمل طابعاً خاصا هو دعابة و احماضاً » يحن من إحوج الناس الهما في هذه الاوقات العصيبة والظروف الخانقة المحفوفة بأومنار السياسة وتكاليف الحياة .

٧÷ بها الدين طوقان

خينية في الاستاذيها ، ظاهر تاب. النبيئة وذلك على وعسى، يفرض

ما الذي جاء به هنا ... عبث احاول إن اه ِ ف الخاطر عنه . ان اخاه إدصلاحا، اولى بالمقارعة الآن ولكِّن بها، في هذه الليلة ، يشمُّــل خاطري، ولا تخلص الي من خلال منبائي هذه السيكاره، التي تقيم حجاباً بيني وبين المرايات؛ صورة فتى من فتيان الاردن سوىصورته فأنّ أردت الكتابة في هذه الليلة، فلا يد من الكتابة عنه ، والا ، فليس لى الا التلهي بال ظر الى هذهالصور الفنية الرائمة والسر ويلم أورين ، فنفسي _ الليلة _ لا يهش ابدأ الي عمل جدّي ... وما الذي تخيفني من و بهاء، ١١ وهبه بخيف، فن يَبِلِيهُ عَنْ هُو يَتَى .. أَنَا هَنَا يَاقُرَاء الجزيرة والعبد الذى اخذت على صاحب الحريدة ، أقم خلف سدود من حدید ...

عجيبتان يطوله ، وأنفه . اماالطول فضيت عوطول كشير عزه، ذلك الذي ذكر الووادانه ثلاثة إشبار، ومهاله وما فطرعليه من ذكاء لحيصل يعطى الاسيان - حد الإلمليلية إلى يتفادى هـٰـذا بالطربوش القيم طوله قدر طول. كثير عزه. أَمْ الْأَنْفُ .. يِفْسَبِكُ انْ تَعْلَمُ هَذَّهُ الحكاية ؛ التي ذاعت وشاعت لترى ايد بلاء محمله صاحبه مونت هذا الاشعيم - قال الرواة ، الديس يتلنقطون اخبار الاستاذ ؛ وهم كثر انه لا الحالم بالحوب سروره ساء

على السكان يالس الكلمات

في طريقنا الى عمان

من ألم رجالات هذه النطقة هو ودعنا الشونه قبل الظهر بدقائق سعادة الاداري الحاج عبد الله باشا قليلة ، وكانت ساعات الصباح التي الداود الذي اشستهر بالحزم والعزم قضيناها فى هذه البلدة كافيــة لأن وحبه للعمران والاصلاح ، وقــد تلقى نظرة فاحصة مدققة علىسبولها عت في عهده عملية مد انابيب سياة وروابيها ؛ والاجتماع الى بعض الشرب آلى احياء الدينة ،وتوزيمها شيوخها ، والتحدث ايهم في شؤون على البيوت ، وهناك جملة مشروعات بلادهم، ومواسمها والطريق بين الننونه وعمان اصلاحية يدرسها رئيس بلدة السلط

مع وزارة الاشتال العامة رعا شرع مبدة ، ولكنها ضيقة تكتنفها في تنفيذ قسيم هام منها في خلال هذا الجبال من الجانبين، ويترامى على المام يسازها وادسحيق تفساب فيه مياه ٠٠ والبتيء الذئي يستوقف النظر السيول التي تنحدر منجبال الاردن عند زيارة بلاد الاردن ويبعث على في الشتاء ، وعلى بعد ٢٥ كياو متراً من الشو نه تقوم مدينة السلط التي الدهشة هو حالة الأمن السنت في انجاء البلاد بصورة غريبة ، فقلما الامم الراقية كانت في الماضى عاصمة امارة الاردن ومركز الحركة التجارية اشتهرت تط لبك الضعف والمجالس محادث سرقة أو اعتداء أو جرعة يقع في أية السلط بكرومها المتأزة، وهي بقمة من بقاعها ؛ والواقع أن أهالي تصدر الزبيب الى انحاء العالم وتعنى شرق الاردن اشتهروا محبهمالسلام بصنع العرق ، و مض المشروبات واحترامهم للقوانين والنظام؛ وهذا التي تنذي سا الاردن مما يساعد كثيراً المسؤولين عن

والسلط مدينه تارمخية فيهما بعض الآثار الرومانية القديمــة ? معظم سكامها من الممايين وهي م لز تجاري يأتى في الدرجة الثانية بالنظر لكون العاصمة الوم عمان، وكانت ترتبط السلط في المــاضي بملاقات تحارنة واسعة مع دمشق ، ولكن الثدابير الاقتصادية ألاخيرة جملت هذه الملاقات منقدل الى مدن فالطير في ولم يق منها في دمشق آلا القليل، وهناك عا ل آخر لا يقل إهمية عن الاول في اضاف هذه العلاقات هو نروح بعض كبار التحار السوريين إلى عمان وتأسيس محلاتهم فيها . محيث اصبح الشاجر الاردني بجد ما محتاجه من البضائع فهذا العدد من الموظفين يستوحي

فى نفس بلاده . وبذلك صار من السهل الاستغناء عن اسواق دمشتي والاستعاضة عنها باسواق فلسطين والاسواق الجددة للنظام والساواة بين السكان أخرى معاكسة تملأ النفس كآية . التي أنشأت في عمان والسلط. ويقوم على بلدية السلط رجل

نكر بات عحافى دمشقى عن زيار ته لهن البلان بقلم الاستاذ ابليا شاغوري

الامن في البلاد على القيام باعمالهم

خير تيام والإنصسراف الى تنظيم

دوائر الامن والسهر على مصالح

الناس في جو من الثقة والطمأ ندة .

· · ولا شك ان الفضل في هــــذا

كله يعود الى صدقي بك القاسم قائد

منطقة البلقاء فجهوده في هذهالناحية

ــولا سنا في خلال ثور أفلسطين_

مشهورة يتحدث عنها السكان

والاكبار والاعجاب وشيءآخر

لمسناه لمس اليد في اثناء جولتنا هذه

في البلاد الاردنية وصادف في نفسي

الاحترام والتقدير . الثقــة المتبادلة

ين سيد البلاد سمو الامير عبدالله

وبين موظفيه على اختلاف طبقاتهم

سياسته في الادارة وتسيير مصالح

الناس ، من الصفات البارزة الذي

يتجلى بهاصمو الامير وهي حب

والبقية على الصفحة م ،

الامم الغربية ، خاصة التبريطانية [فهى عدا قيمها الرياضية البدنية تما التعاون وتضعية المنافع الشخضية في سبيل الصالح العـام . هـــــذا هو ا العلاج الناجع لبلاءمتأصل في الجسم إنهاه كالورد العربى أقمده اعواما عن بجاراة

٩ – الاخلاق فوق الشرائع لا تفعل الشرائع ما تفعله إلى أرداك . مر مدر الاخلاق في المجتمع. فالشرائع إليه أبيان تلمس الحياة في نواح قليلة ، ينا إنهاد إن مر الاخلاق تلامس جميسه اطراف المينياس في الحياة ، وكالهواء تحيط مها من كل حير را من علم عبد جانب، وعليها تعتمد الشرائب إلى أن أراد المراتب والنظم والتقاليد الى حد بعيد . المالة

٠٠ -- السعادة والشقاء لاسعادة داعة ولا شقاء دائم السادة داعة كلاهما امران اعتباريان، يتكون الإراب ـــ كل مهما من مجمر عة عوامل والاران السند ، عاطفية عارة ، دنيقة تافية في اكثر السيد مريد ... الاحيان. فقد تخرج من بيتك الدور المسيد نشيطاً مهندماً ، فيلقاك صديق ل يسم لك ومحييك ، ثم يمر بك من النشر رر. . هو دونك وظیفة او جاها، فینحنی اراز الك انحنامة الذل والطاءة، ثم قد الندي بلقاك زميل فيحدثك عا كالوه لك الرسر : ____ من ثناء ومديج. هنذه الحوادث الدقيقة بمجموعها ومثات مثلها تلا النارين النفس الحساسة غبطة ومرحافتشعن بالسعادة وقد تنقلب هذه السعادة الانية الى شقاء بحوادث وعوامل

تلاق، ، ، بعدد حين « مبدأة ، لحسني زيد ، ينضب شعر والافراد . اد لكل شعب معيار

رَأَن أَأْنَ ، وَإِنْ الْقَامَةُ } صورتك ، ثم غدا بحو من خاص للجال ولكل فرد نظرة الم المعدد إداتة زل الاشيء غير حنين على الش الذاهب. المهيني عنه ذكرة في لعبة كرة القيام سر نجاح في ۔ هن له کی ن اماق

۔ انداکات ی ڈاڑ -- و ڏي. – مان الريدا

خيا الاراث بمجو والمعاورات أأميخ الغي لي خيال 🗠 😘 مي - لاتندن المان أن وراء المه الصف الحق ولله المستمه

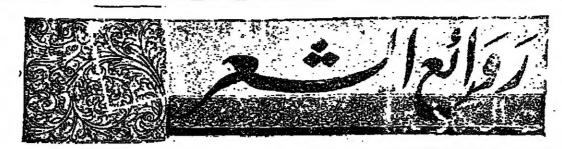
حاق لحق برافسا حت في حرفه مريد ساره دومني يد س

ن خياه ارات الاعطال حثيثة بالحسنة حالان ها فاعترب وآخرام فالمقها الأحس فحرار وأعم

200 00 -حقرقة إلهاأ درار الرايواني كحقيقة الوت والحياد

عدور ويندن بعر فأبيعه شنس أأرميه عول الراء ال الأرجل معرس عباط

الإسلمل موث فسال أنذعن and was de give الملي تدامغير



والمعروعات

يتراه السريق

1 2 3 5 5

أنحب أنطأ

رسومي جي

مائلىق ۋر

La Ball

ي ۾ ڪيون

قه في ٪

ال اهاي

4 7 - A W

امتوهد

وأبن من

وباعماعه

ل المحمد

نعب ع

المأنية.

اه مع قا تد

سطين_

سكان

في نفسي

المتبادلة

عبد الله

لمعامه

ه ا غيضاً

لأسد وقد شق ولا شقاف

« مهداة ، لحسني زيد ، ينظمها شعراً ،

 أأنت أأنت . وابن القامة أين المقبلة تخلق الأمل ، أحفرة المناه علمة ، وكيف ؟ ؟ بعد إذ تقازل

- أأنت أأنت ، والشياب و بنيارح ، والأمل المتوتب ، اعصابعد

ين كنت كالأماود . ـــ أأنت أأنت . . ؛ والبسمة فتر ، شفاه كالورد ، أطبقت على

نايا ، قدت من العاج، لاتضحكى ن : وابقى لي خيالات احلامي . – أأنت أأنت ، وريح الصِبا من المناسب من أردانك ، علو كمقدم

في الما الصايا ، لا تدب ، ۔ حبہ خو رح نبہ زابق کی ذکریات صبای .

ــ حبيبي ، وابن اللمة، كخافية | أحلى وأمتع · حرف وفض أحبصها توافن حب ، و در ما ما حال الغراب ؟ أنذكرين زماننا عد كانت

و نضم و ت سان حاجه لي ذكريات. **—** والآن.

– لاشيء، صور باهشة ،

كر هم مر يند يكون عدما من عمل الشيطان. ــ يا طـــفراه ، ويا صفراه كل منهم بن مج عام عوامل واللزا عاطفية عرد ، دنية تافية في الكالعاج ، أتعدينها من عمل الشيطان، الاحدان فقد تخرج من سبحتك

تشيطاً مهند، . فيلقال ما الطويلة . - تلك من دعابات الصبا. يسم لك وخييك . تم ير بك م هو دو لك و فينية أو جاها، فينز

الله انحناءة الذل الطاء: ، ثمنا - لقد كان الشوق محز لقاك زميل فيحداث عا كالوه البروحي، ويغمل كالنصل، ثم برد من ثناء ومدنه هده الموالدورد، حتى أصبح غريقاً في غيابات الدقيقة عجموعيا وعان علم الاالسنين، ذكريات تعاودتي فأبكيها مصالح النفس الحساسة عبية ومرحان بالإدموع ، أذ كرك فأذكر الصبائم

حبه الانية الى شقاء بروان وعوالما - وكان الشوق اليك يلمب وكان الخيال لا يظـــالعني الا في

صورتك، تم غدا يمحو منهـا جانباً

عِنْهَا ، يندومها ويدبر . . والآن لاشي. غير حنين على الشــــباب الذاهب، تلميني عنه ذكري القبور. هل تذكرين ايالى الصيف القصار ؟

قد كانت لى ذكريات.

ــ والآن .

– ماذا ترید ؟

- لم ؛ وانت العجوز الفانية؟ - ، لم وانت الشيخ المتهدم ؟

ـــ لا تقاطعيني . . . لا تقـــل نصف الحق وتترك نصفه.

- في الحق أن هذا لغريب، لم أتاحت لى الحياة هذه اللقيا ؟ الحرق المراجي المراجي على القد كان حيالك المام الله خسرت ، لقد كان خيالك

ــ رعا ، ومن يدريك ? ان ان الحياة ارادت ان تطلعك على كل الحقيقة . للحقيقة جانبان جانب حلو كالشهد، وآخر من كالعلقم – أليس الجال والصباحقيقة ــ أليس الكبر والشيخوخة حقيقة ايضًا ، . . . بلي بلي ْ كحقيقة الموت والحياة ... اربد عبد الحليم عياس

المغيب

وكان الخضم يدغدغ صدر الصنحور ويمعن جزراً ومد وام الطييمة شمس المنيب تقول وداعًا إلى فجر غد وترسل للبحر من خدرها خيوطًا من التبر كادت تعد فيستبق الموت قصد التقاط الخيوط فيضحك منه الزبد فؤادمفرج

ی یا قلب!! ۰۰۰۰ کم

للاستاذ د ابي سلمي ،

تخفق يا قلبي وما انت لي ما أنت إلا للهوى الأول. لو كنت لى لنمت بين الزهر وفى ظلال الكاس يفيض منحولك نور القمر ويلثم الأنفـــــاو، والكأس لأنتلى والهم لاينجلى اوإه لوكنت لى

لاتنشد الوادي وقلي السحر وتملا الآفاق يبثك الأشواق لم يبق في عود الصبا من و تر فودع الاحلام اليآس أودى بيقــايا الأمل ولم يعد يسمع همس القبــل في مسمع الايام ونسمة الجدول تحوم كالمذل والقلب في معزل

أين الاماني في ربيع الحياة والروحوالربحان أطلقه نيسان عهد تراءی مثل حلم الفتاة أوحى الى الطير بسر النغم وعلم الالحان هل تزهر الآمال بعد الألم وتعطف الازمان ياطير لاتبخل عرج بنا وانزل اعذر ولا تعزل

تحداثني عن الحب.٠٠

ومهداة من الصديق الكريم الاستاذ رياض العابد نزيل عمام والمعروف بفتي الميدان الى الشاعر الرقيق الاستاذ عبدالمنعم الرفاعي،

> حديث الحب للحب تحدثني عن الحب وطيب حديثها العذب وتفتنني بجفنيها وما يغري وما يصبي ولفتتها وبسمتها سمات المدنف الصب وإحسب أنها جهلت ولو عامت لبأناتى لمادت اول الدرب

> هوى يطنى على لبي بودي لو يؤرقني ويطويني على كرب فینشرنی علی مرح ومحملني على الصعب ويدفعنى الى الجلي تبسم في كوى النيب خيالات واوهمام ابحت لسهدها جفني وشئت لشوكهاجني سوی بعدعلی قرب ولم ازدد ولم اجز

اسير قؤادي الصلب رويدك ما أنا الا حياة الجد والكسب وما همي واوطاري على ما شـاء لى ربى رويدك لا تلوميني واغلق دونه قلى اشاع الحب في نفسي دمشق و فتي الميدان ،

يا هتوف الصباح ... لم مهداة الى استاذي الكيير ومحدد حسن البرقاوي ، رقص النور في الضحي فتنني واغريني برائع الانشاد وانفحيني بالوحى والامل آله ض ومنى على بالاسمىاد

إن هذا النناء فيض من الرو ح وذوب من ادمع الساد إن هذا الفناءكونمن الشم ر وسر في مسمع الآباد ينبع الطهر من رقيق حواشير » وبهمي مزغرداً في فؤادي

يا ابنة الدوح أن بسمة آذا ماس تندى على النقوس الصوادي ر راغری ضیاءه التبادی

بإهتوفالصباح فيجنة الاحلا م معلا وانسى من شاد ايقظيني فخافتي هزه السك 🖖 🔆 لا ابالي اضني حلم الليز ل الى مدره الرحيب العادي.

和李李华

انت صورت من الطبيعة لله واعزفيه الى نيان الاماسي البقية على صفحة ددي

حكذا من الاصل

ر تجلت على تنبور الوادي " وشميفاه الربيع مخورة الاز فأعيدي الى همس الأماني إن فيهن رجمة وتلف رب لحرب بشه أرقص الفد فسرت رعشة الحنين يعطفه ۵ کسری المعام الآبیشاد

ر واغنى في عيسه التيانيين لمد رضياً في عزلتي والفرادي ﴿ ام تجنت على اشبياح ماه

ی برجع فبت نضو سادی،

李春春春 ن فصوغیه من هوی الاکیاد ... عزفة القس ليلة الميلاد مصطفى زيد الكيلاني



تناول طعام الغداء على المائدة السنية في المقر العالي يوم السبت الماضي صاحبا السمادة قنصلا تركيا فى بيروت والقدس وقد حضر هـــذه الآدبة سمو الامير طلال وفخامة الشيخ عبدالله سراج ومعالى رئيس الديوان العالى محمد باشا الانسى وعطوفة المستشار الخاص الشيخ فؤاد باشا الخطيب وسيادة سمير يك الرفاعي مدىر المعارف العام وحيدر بك شكري مدير البنك العَمَاني ووفا بك الدجَّاني ورجال الحاشية المنية .

تعيين

من القنصلية الابرانية

في القدس لجميع الرعايا الايرانيــين

المقيمين في فلسطين وشرق الاردن

الة بن لا بحملوت جوازات سفر

ايرانية او الذين لم يمددا جوازاتهم

بعد ان يسرعوا الى هذه القنصليــة

المامة حاملين معهم الستنددات التي

تثبت تابعيتهم الايرانية للحصول

النشرة الاسبوعية

للوكالة العربية بدمشق

الاولى من نشرات الوكالة العربية

الاسبوعية التي نوهنا بها في العــدد

الماضي وهي تحمل انباء طريفة جداً

عن الحركة العربية، ولا سيا فها

يتعلق بسفر البعثة العراقية المسكرية

الى صنعاء وتبادل البعثات التجارية

والاقتصادية يين سوريا وفلسطين

وشرق الاردن لاقامة نظام جركي

ثابت بين البلدان الثلاثة مستوحي

وفى النشرة معلوماتهامة عن

اجتماع (الرطبه) وما دار فيه من

امحاث. ولا جرم ان هــذه النشرة

ستحتل مكانتهـا المنشودة في عالم

الصحافة العربية لأنها الاولى من

نوعها لا سيما وان اشترا كها زهيد

من مصالحها الشتركة.

وصلتنا فىالبريد الاخيرالنشرة

علىجوزاتىمىر .

في المصرف الزراعي.

عين السيد محمود الدباس كانباً

تملن القنصلية الايرانية العامة

بعثت

الجامعة الاميركية

علم مكتب الوكالة العربيــة ان الجامعة الاميركية في بيروتاوفدت يعثة من طلاب القسم الزراعي فها الى فلسطين برئاسة مدير هذا القسم المهندس الاستاذ ملاح عطية لقضاء عشرة المم في القطر الشقيق بقصد الدرس والاستطلاع على المستحدثات الزراعية الفنية المتبعة فيفاء طينوعلى اثر عوده هذه البشة من رحاتها سينتي رئيسها محاضرات زراعية في نادى الكلية الاميركية يسطفها

حفلة تأيينية

للمرحوم عبدالله يك الممر

ب عناسبة مرور اربعين يوماًعلى وفاة فقيد البلاد المرحوم عبــد الله بك الحمود فقد تألفت لجنة في عمان لاقامة حفلة تابينية في قاعــة سيمًا البتراء في الساعة الرابعة من بمـد يظهر الاثنين الواقع في ١٥ الجاري قوامها حضرات صاحب المعالى علي بأشا الكايدوزير الواصلات رئيسا واصحاب السعادة الحاج سعود باشا النابلسي عضو المجلس التشريعي وهاشم بك خيرر نيس بلدية العاصمة وسعيديك المفتى محافظ العاصمة وابو النصر بك المفتى مدير الخزينة والاستاذ عبد الرحيم بك الواكد الحامي والزميل الاستاذ ضبحي زبد صاحب جريدة الوفاء اعضاء

زميلةانكليزية في عاصمة الإمارة

فاتنا أن نذكر في العدد الماضى نبأ وصول الصحافية الانجليزبـــة الآنسة مرغريت بوب الى عمـان وقدحات في فندق فيلادلفيا تم زارت بعض الاماكن الاثريـــة في جرش وغيرها وقد الهت همسله الفتاة دراسها في جامعة لندن ونالت شهادة الاختصاص في الاقتصاد والاجماع ولها نلأم شديد بشؤون الشرق واطلاع واسع على تطورات القضية العربية . وقــد اتبيح لمنشيء هذه الحريدة زيارتها والاجماع مها فأعجب بذكائها وسمة اطلاعها .

زملاءكرام

وافىالماممةالاردنيةحضرات الزملاء الاستاذ يوسف حنا رئيس تحرير جريدة فلسطين والاستاذ ابراهم الشنطي صأحب جريسدة الدفاع الاستاذعارف النريب صاحب الزميلة المساء وقد حبلوا في فندق فيلادلفيا وتشرفوا عقابلة مللعب السمو الملكي الامير عبدالله المعظم و و الله من بعد ظهر يوم الجلسة فى ديوانه المالي قترحب بهم اجمل

الاميرة فوزيه

اعلن رسميًا في مصر نبأ ميلاد اميرة ثأنيه لحضرة صاحبي الجلالة ألملك فاروق والملكه فريده وقد جاءت الاميرة الصريه الجديدة الى هذا العالم في عام الساعه السادسهمن مساء يومالاحد في ٧ نيسان واطلق عليها اسم (فوزيه)

الفيضانات في تركيا

جاء من اسطمبول انه حصلت فيضانات هائلةفي ولاية اماسيــــــ التركيه أدت الى خراب ٣٠ قرلة ولميعلم عدد الوفيات ولكن الخسائر جداً فهو لا نرمد عن نصف جنيمه المادية عظيمه

جسرفخم في عمان تباشر بلديه العاصمه في انشائه

انتهت بلدية العاصمة من اعدادموازنتها السنوية التي تبلخ ۲۲ الف جنيه · وفي مقدمـــــة

عمان وعددهم يبلغ ٥٥ عضواً وحلوا

في فنادق العاصمة ضيوفا على البلدية

فف رجالات المدينة وشبابها ولا

ما اعضاء النادي الفيصلي للترحيب

مهم والسلام عليهم وفي الساعة الثالثة

التائت جرت المباراة في كرة القدم

بينهم وبين سض ألديه عمان وقسد

استغرقت نحو -اعتمين وأسفرت

عن فوز جماعة عمان على جماعةدمشق

بشوط واحد لقاء لا شيء ، وفــد

كانت المباراة حاسة الوطيس ويسودها

النظام وبرهن القريقان على راعـة

وقد شهد هذه للبازاة ساحبا

السمو الاميران طلال ونايف

وعطوفة وزبر الداخلية وسعادة

رئيس البلدية وحشد كبير من

وفي الساعة السابعة من مساء

اليوم المذكور أقام النادى الفيصلي

حفلة الشاي الني أشرنا المها فيالمدد

المنصرم في قاعمة البنراء تكريمًا

للضيوف الاعزاء وخطب فما كل

من الاساتذة: سليان النابلي

الناس يربو على ۽ آلاف نسمة .

فأنقة ومقدرة عجيبة ..

۲۰ مترا وسیبنی علیه مخازن وحوانيت يرصدريمها لفأثدة هذا الجسر. وقدعلم مندوب الجزيرة الشروعات التي باشرت القيام بها | الخاص ان دائرة البلدية اضطرت بناء جسر (مصدار عيشة) قرب الي استقراض مبلغ ثلاثــة الأن

الستشفى الايطالي وسيكون هذا إجنيه من البنك المثماني بكفالة فى هذهالبلاد بطول٢٠مترارعرض لم السبيل . المبارأة الرياضية

بین رمشق وعمان حتلة شائقة لتكريم الضيوف في سيما البتراء

وفاقًا لما نشرناه في المسدد وألتى الشاعر الشمي الاستاذمصطني الفائت فقد وصل اعضاء ناءي ﴿ (أَوَ الْيُقَطَّانَ ﴾ الِدِنَّا شَمَرَيَّةٌ قُوبَاتُ الشباب الرياضي في الدمشتي الى الاستحسان وهي:

حي الشباب تحبة بوقار فكأنها السمات بالاسعار والطير فوق الغصن بات مغردا يشدو بالحان على الاشحار

عز البلاد ونخبة الاحرار أنتم بناء رجائنا وحياتنا الميازون وحرضه انَّم أباة الضيم في المصار 2 - 2 - 1013 أشبال سوريا بقيتم للملا ولامتي عزآ ورمز فخار أنم بنأة المجد انهم بيننا مثل البدور بليلهن سوارى عمان باننى الاكارم رحبي

> وهفت يربعك نفحة الازهار يحيى امير الرب مقر بلادنا

ابن النبي سلالة الاطهار وفي مباح يومالسبت المنصرم ومما محب الننويه به في هذا وصبحى زيد الكيلاني وكامل البني أ فيكتوريا للضيوف انحترمين .

م-قعة عسم وخبة لله ١- نطعة شرك - به خي الله: الكشاف فيصل روب ۱- التكبيرة و أو يه أ سعو محمد مقرق معشرو الطربقنا لي عجد ن

شبان سوريا الكرام لأنتم

يضيوفك الاخيار اهل الدار اصبحت زاهية الني بقدومهم

الم النعام و ما الم غادرنا حضرات الضيوف عائدين الى دمشق بالسيارأت بعد ان تركوا في هذه الربوع أطيب الذكريات انْقَام از الشكوى كانت عامة من رداءة الطعام الذي كان يقدمه فندق

بلاغ رسم س تحريف پدنج پير

حفلة الاطفال في عمر

التي اقامتها صاح الاذاعة الفذ

لم يتسع نطاق المدد المد نفي . محاورة) - عبد ع لوف خلة الاطانان التي التسب المصنى

٢ - ودع ١

۷ - شول م

٨ -- نحلة (٠

الم وويه تعد

د اشید شارسیهٔ به

محمد شا ي ه سي عم

خدمنكو وسبهن ا

الأناء فعية ش

King to se

1000-

لآالـــ نجرير . بي ع

الزكة: كناف فيد

معلمة الإذاء، المستعنية في شاءــــــ

مهائيداه بعان ونتي أن ثها زايد

المن المالية وسمعت الرس

الإنطالية في عمن من سبف و سات

رائي ان عار عجب و الديد

عاعل مملحة الادعة عي أحجيدا

على فريط خاص و تندكير إذا به

يهافري من هذ النوع وفي

يهايف مفتقب خذد الحقية

۱-کلمة بدر اندازات سميتر

والشيد سمور فأرس العظلمان

وفالأفاشيد المسرسية عرار

المُرالشور على عسامات الله الله

النبغة في ه

<u>يەس ئەرىپىيە</u> ي فالموا رفي رو السيح الو الله شد مد و عل فوحوش في التوسمون المفاهداو في عامل صامل بعض عوده والشروندهين ----يرنب في الدرا كياب الفارزيين وروس شعير في الأو المسالة ال الراف المعالم المعالم المالية J. B. B. عى بيدا ورق الهرايسة عن تى رقر تى شبه م بدا بلاغ يهم جمنهور أفاحضا أزومها فمة لمسيو ----

استندار الم الم الم الم Carrier and Arabic was a second

ده سده و الآواد هي هو الوو

and the same and the

مظهر جليل

Unit of the second seco

دمشتي وعمان

العادية والمصوبات موا

الله الأم

يسييرفث لاديار اهل

Bys Co

شدي ي

جي أوجين إ

می نید د

والمنتوح والمد

HE LET AS IN

.

*32. 3

ن وقيد

أحفرت

بأندمشق

ه وقبد

بسوشها

واعده

usin

وتايت

المادة

يكون ها

حفلة الاطفال في عمان

٧ – نشيد حب الوطن: فرقة

٨ – النحلة (محاورة): سميد

٩ .. روايةالعصفور والصياد:

خالد منكو وسليمان طويل وفيصل

١٠ - القروية النشيطية

١١ – قطعة شـاشـانية على

١٢ - الريع: الكشاف، دالله

١٣ — رواية (قتلنا الثمباذ.)

الاناشيد المدرسية بعمان

محمدالمفربي وعلي مميره.

الآنسة نجود عربی کاتبی

المزيكة : الكشاف فيصل أبوب

سعيد محمد المغرى ومشهور احمد

بلاغ رسهي

عن المخابرة مع بلاد المدو

خاصة بالمخابرة مـــم الاشخـاص

الموجودين في بلاد العدو سعمراعاة

المراقب العام للمطبوعات ليحصل

على المعومات اللازمــة عن القيود

بلاغ بهم الجمهور

ان القسم الاعظم من الرسائل

تكتب بقلم الزماس وبصورة

مطولة أناوسميه لممة الرافية

يرجى من الجمهور مراعاة طريقة

مراتم المطبوعات العام

المستطاع وان تكتب بقلم الحبر .

لوحظ اثناء مراقبةالمطبوعات

يىلن انە يسمح في ظروف

التى اقامتها صلحة الاناعة الفلسطينية

لم يتسع نطاق العدد المـاضي (محاورة): - عبد محمد المغربيوعارف لوصف حفلة الاطاغال التي اقاستهـ ا . صطفى مصاحة الاذاعة الفاسطينية في قاعمة سيما لبغراء بعان والتي أءيتها زاره الممارف الجليلة وساهمت بهأ المدارس الابتدائية في عمان من بنين و بنات والتي كانت مثار الاعجاب والتمدير بما حمل مصلحة الاذاعة عي تسجيلها على شريط خاص والتفكير باقاسة حفلة اخرى من هذا النوع . وفيما يلي وصف مقتضب لمذه الحفلة

٣ — قصة عصام ومحبة الله

الزاهرة :

٢ – نشيد سموالاسير المعظم: نرقة الاناشيد المدرسية بعان

• – المنكبوت والنيابـة

١ – كلمة مدير الممارف سمير بك الرفاعي

٤ – قطعة شركسية على

الذيكة : الكشاف فيصل ايوب

يت الرابطان عي الأثم فى طريقنا الى عمان تابع المنشور على الصفحة لثانية

والنهوض بالبلاد الى درجة رفيعةمن

في المرالق والاصلاح والتجدد وهذا الشمور لمسناه في كل و الرة طفاها، وفي كل مجلس صنمنا وفي كل عمل عرفنا به ونحمن في بلاد الاردن ، ولاشك ان هـ دا النعاون الوثيق بين سيد البلاد وبين عمن يدنني منديد زحبي موظفيه القائم على الثقة الوطيدة ُلتبادلة والتفاهم النتام هو مظهر حي التي يترتب عليه مراعلها .

اصحت زاهية في قدومهم وهفت بريت نفحة الازها كتنف الاردن في هذاالمهد الراهر بحيى مير البرب مهمر بلادنا

الااشرايري أن النبي سنالة الاطار يشكرون

وفي صباح يوم المبت النعما آل الشرايرى في اربد مداء الخار نا حضرت الفنيوف عائدان قدمون لمن شاطروهم المزامهم المعالى المدان ترافح مسين ولمن كان لتعزياتهم المعالى المدان ترافع مسين ولمن كان لتعزياتهم العدد في هذه فراوع أماب أذكريات سل الاثر واحسن الوقع في العدد في هذه فراوع الماب ال

ا كل القام و الشكوى تات عالمة من سنون ان لا يربهم الله مكروها بلسى أو رداءة الطعام الذي كان يقدمه فنك له ولى من أجسن عملا. البني أ فيكتوريا للضيوف الحثرمين

٣ – وداع الجنود : الآنسة

شباب الاردن

ر في الميـزان

وْ تَابِعُ الْمُشُورُ عَلَى الصَّفَّحَةُ الثَّانِيةِ ﴾

وهو عميق في دراسته ، فلغته

وهو لا يؤلمه من الحياة شيء بعض القيود والشروط فسلى كلمن فلان ونسلان ، وعا.لتهم بالذي هم اهله . . لما كان هنالك ، .ومنع لاسفه ، ولو صبت عليه الحياء كلّ ١٠ في جامها من غيظ ، وافرغت في صدره ؛ كل مافي كنانتها من سهام.. وسيبقى الاستاذ يخب ويضع

نجري الحياة وفق اهوائيه على كل حال ، ثورة لا تؤذى ، ولا تتجنى – نقاب –

عَامَل عادة متصرف العاصمة سعيد بك المفتى للشفاء بمدان المت به وعكة خفيفة الزمت الفراش يضمة الميم وقد عاد الى مزاولة انتماله

فاذا الساعة غنه ، ما لا يغني غيره الليل كله ... فبينـا رفـاق الانس، وخلان الصفاء ينتظرون أنساعة، انتي بشمتون مها منه . إذا به المجلى يذر في عيومهم غبارا .. كيف ومتى درس ?? هذا سر من اسرار القريحة الوق**اد**ة ...

بهرف بها كثيرا، ولكنه مجيدها، انشاءوفهما. وحسبك ان تعلم،أنه نال كابول فبيلغ عدد الالمان نحو من فها (جائزة مباراة) في الجامة . ولڪن افة بهاء، أنه نضج

باكرا ، وفهم الحياة ، في سن مبكره فهو يواها متمة ، والإما مجبِ ان عضى على اجمل وجــه .. بيضــاه لا سوداء بين الورق والمداد ..

ولو جارت عليه - لتفعل وانشاه يرغب في ارسال كتاب ما الي ولكن اوإه، يهنه االثه رة ؛ وهنه ا شخص في بلاد الممدو ان يراجع الاءان المفاظة ، تبعداً من هوالله العظيم؛ وننتهي بشرف الانسانيــة قاطبة » لو جرت الاحسكام ، على في هذه الثورة ؛ التي مخلقها ، حتى

ولا تصطنع الأكاذيب ...

الالمان يبدلون

جهدِ دَ اليَّاتُسُ فِي ايران من بدستق أأسيو جينس

اضاراره الى منادرة العراق فور

انقطاع العلافات السيا ية بين

الحكومتين المراقية والنازية اما في

ماثتي شغص عشرون منهم فقط

يديرون اتمسألا مسترف بهما رسميسا

اما الباقون فيقومون باعمال متنوعة

من الصمب تحديدها .و قد أخذت

أالمنتجات الالمانية المستوردة سواء

الى ايران وافغانــتان تتضـامل

نضاؤلا محسوسا حتي اصبيح وجودها

المجدد الاسلامي

تأبم المنشور على الصفحة الاولى

لانه أا وصل كتاب تفسير الجواهر

الى بلاد ايران واطلع عليه علماؤهم

الكرام ادهشهم الاستاذا لحكيم فقدروه

حق قدره وقرظوه تقاريظ بليغة

تشروها فى صعفهم ومجلاتهم والنوا

على الجوهري بما هو اهله مع انه

لم يسبق لهم الا نادرا ان قرظوا

— البقية في المدد القادم —

طبعت في

المطبعة الوطنية

كتابا دينيا لطاء أهل السنة

في الاسواق نادرا .

من مظاهر التضامن الشعيءُ لاحكوفسكي مراسل وكالة هباتء التلغرافية عائدًا من طهرات في طريقه الى فرنساحيث ينوي النطوع في الفرق البولونية المسكرية يرافقه مهندس بولوثى بمسل فى اشغىال « كابول المامة » وقد علم مندوب الوكالة العربية في خـــلال الحديث الذى دار بينه وبين السيو لاسكونسكي ورفيقه ان الالمان يبذلون جهود اليائس فى ابرات وافغانستان لاكتساب عطف الرأي المام على قضيتهم . وقد بلغ عدد الالمان المقيمين في ايرانُ نحو نتني أطيب الثنا. على هذه الجهود خسة الاف نسمة . قـم منهم المونقة والمواطف النبيله . **جُأَّ الي الاراضي الديرانية بسبب**

المسيوبيو

بيو المقوض الفرنسي الزعيم السوري الدكتور عبد الرحن الشهبندو وشكره بالمرئيس الوزارة المرنسية على رقيته التي ارسلها له وتمنى فيهما انتصار الحالفاء.

مخترع الديايات وهل هو من اصل سوری تابع المنشور على الصفحة الاولى طبعه يميل الى السمة في العيش. ويتناوا بخصصاميا آمن محل السيد كورتهاوس ولم يكن معدماً ولا مفموراً مقم. راً في حياله وعيشه كما

ج.

ومهمايكن فالمهندس المرحوم عامة وعزز اسم السورين خاسة . وهذابما يتلج قلوبالسوريين بقدر ما لهذا الاختراع اليوم من الحيثية الاولية والاهمية الكبرى اومير نصري حكيم الاخصائي المأذن في مناءة الحرير

في بيروت

مكذا من الاصل

ما ترال المية مبذولة في مدينة السلط لجمع التبرعات لضريع الصحابي الجليل ابي عبيدة الجراح . ويسرنا أَنْ تَحْفَرُ العَاطِفَةِ القَوْءِيَّةِ فَرِيقًا مَنْ أخواننا لمساهمة في هذا السل المجيد . فقد علمنا ان فريقا من عيون ابناء الطائقة المسيحية في الصلت أبوا الاان يكون لم تصيب ف تخليد ذكرى ذلك المسحابي العظم فجمعوا بعض النبرعات لهذا الغرض السامي نخص منهم بالذكر السادة يوسف الموده وعبدالله المشيتي وصالح المشر والراهيم منصور وفرحان قموار . فلا يسمنـــا الا ان

يستقبل الشهبناير

دمشق – ر – استقبل المسيو

اسكندر نصرة قد عززاسم الشرقيين العالمية ، بعد ان تسابق الناس الى التساؤل عن محترع الدبابات الاول.

القرىة

بين الشباب والمشيب 🗴 لا بقل السيد صبحى جلال القطب

وفي سكينة الليل حيث يهـ دأ العالم بأسره؛ تتمثل امام مخيلته احلام الشبابالشاردة.و نعود به الذكريات الى زمن الصبأ البسسام . وما أروع الذكري ، فتهتاج يمواطفه، و تتراءي له سعادته الذاهبة فيقم باله ويحزن على تُسبابه المنقضى؛ ثم يناجي روحـــه وشنبابه ... ولكن محكمة وروية العالم المرَّهد، معترفًا بالحقيقة الراهنة.

كان الثباب مطية الجهل ومحسن الضحكات والهزل كان الجال اذا ارتديت ب ومشيت اخطر حيثاثنعل

كان البليغ إذا نطقت به واماغت الآذات للملي فالآث صرت الى مقاربة

وحططتءنظهر الصبأ رحلي جلس الشاءر جاســة المتزهد الخاشم لله لا يزهو ولا يتكبر ، ولا ينظر الا بمظار الحكمة والموعظة ، ولا يزى الا بعين النصيح والارشاد

وتحين منه التفاتة الى النــاس، فاذا يقلوبهم ملؤها النش والحديمة . قد أهملوا الدنيا والآخرة، والمعنوا في منلالاً بهم وفسيادهم . فيروعه منظرهم ومحزنه ما آلوا اليه، فيقف ليعظهم ويظهر لهم ما هم اليه صائرون وسائرون .

اخي، ما بال قلبك ليس ينقى كأنك لاتظن الموت حقا الايا ابن الذين أوبوا وبادوا

أما والله ماذهبـوا لتبقى ولا لك غــير تقوى الله زاد أذًا جعلت إلى اللهوات ترقى ثم يجول بناظريه في افاق هــذا العالم المملوء بالمصائب والاحزان، فاذا الدنيا فاجر وغادز، وجبار مهلك وعدو لدود لبني الانسان ، والناس يسيروون مع هذا التيار السريع الاهوج،لافرق بينءريقهم ووضيهم

وذو نسب في المالكين عربق

وما الناس الا هالك وابن هالك

اذا امتحن الدنيا لببب تكشفت له عن عـ دو في أيأب صديق يئس هدا الشاعر الهرم من الحياة ، وقد جف عوده : وهزل دنه، قد هدهدته الألاموموحت بجسمه النكبات والاشجان . فأصبح لا يتموى على النظر الى هـ ذه الماسي المنجة المروعة .

وما ان شــازف على الموت ، واعتلى فراشه نظر الى نفسم فرآه هزيلا ناحلا، جف ماء الحيــاة من خدیه ، ودب فیه السقام ، وسرت فيه إشعر الفناء السوداء فقال والعبرات تخنقه يستغفر ربه ، و رثى نفسه: دب في السقام ـ. فملا وعلوا

واراني أموت عضو أفعضوا ليس عضي من لحظة بي الا نقصتني عرها بي جزوا

ذهبت جدتى بطاعة نفسي وتذكرت طاعة الله نضوا لهف تفسى على ليــال والم م تجاوزتهن لعباً ولهوا

قد أسأنا كل الالماءة فالا هم مفحاعنا وغفرآ وعفوا وتنتمض عينا هدذا الشاعر، ليرحل الى الدور الثالث من حياته وما هذا الدور السرمدي غير الخلود والحيــاة الابدية . والذكريات التي تخلده بها فكانه بين ظر انينا يشع علينا من نوره الوهاج وعثل ادامنــا ما طاب له من ادوار الحياة ••• الصلت صبحي جلالالقطب

با هتوف اصباح ... تابع المنشور على الصفحة أثالثة

كم على صــوتك الحنون تنبه ت فهاجت بي فاتات الماد وتلمست آية من جمال فرأيت الجمال ننمة حاد أرسليها نفاثة تبعث المي توتنفو في هاجعات البوادي الملط مصطفى زيدالكيلاني

سند الدين رقم (١٩٧٢) اعلان

الحصة الماحة القيمة سند التصرف متر دوم مل لف الموقع الجنس رقمه تاريخه القرية حوض البيدر رقم ٦-٣ ارض سليخ ١٨٤٦ تشرين اول ١٥٨ ٨٥٥ ١٥٨ كاملا ان الاموال غير النقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها ارشيد الابراهيم الرفاعي من علمال موضوعة في الزاد العلى مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها أن يراجع دائرة اجراء اربد خلال شهر

واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدى التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة . مأمور اجرأه اربد

ــ ند الدن رقم ١٣١٥ اعلات

سند التصرف المساحة القيمة الحصة الموقع الجنس رقه تاريخه متر دونم مل لف برازين حوضالغديرالابيضقطعةرقم١ ارضسليخ

دار ۱۶ شیاط ۹۳۱ ۱ کامله ان الاموال غير المنقولة نلبينة في اعلاه التي يتصرف بها مثقال باشا الفايز ومحمد صبري الطباع من عمان موصنوعة في المراد العلني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء عمان

خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة . مأمور اجراء عمان

سندالدين رقم ١٦٣٩ اعلات ألمساحة القيمة الحصة سند التصرف

متر دونم مل لف رقه تاريخه الجنس الموقع القرية وال مع المله ۱۹ آبسنة ۹۳۷ غورالبلادنه حوضالجلدرفمهـ ٢٠٠٠ ارض ليخ ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها سليهان بن فلاح السلامه من البلادنه موصوعة في المزاد العلني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء جبل مجلون خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة .

مأمور اجراء جبل عجلون

أعلان سند الدين رقم ١٨٤٧ المساحة القيدة الحصة سند التصرف

متر دونم مل لف الجنس وقمه تاريحه الموقع عجلون حوض بثر اليهو دي رقم ٦- ١ ارض سليخ ٤٠٠ ايلول سنة ٩٣٧ ١٧٤ ٣١ ١٠٠ ٢٥ كاملة حوض الصيوان ٤-٢٩ ان الاموال غير المنقولة المبينة في اءلاه التي يتصرف بها عيسى بن عنا عويس من عجلو ف موضوعة في المزاد العلني مقابل معلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء عجلون خلال شهر. واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وإن يؤدى انتأمين بنسية عشرة في المائة من القيمة .

مأمور اجراء عجلون

اعلان سند الدين رقم ١٠٣٦

الساحة القيمة الحصة

القرية الموقع الجنس الرقم الناريخ متر دونم مل لف غوراني، عبيد دين علا حوض زرار رقم ١ ـ ١٨ ارض ستى ١٦ حزيران ٩٣٥ ١٧٦٠ ١٧٦٠ ١٤١٠ كامله تمان دائرة الاجراء في السلط تمديد المزايدة لبيع الاموال المبينة في اعلاه التي يتصرف بها محمد بن الكريم ورفقاه من المشالخه. لمدة ١٥ يوما وقد بلغ بدل احانتها الاولى ٧ جنيهات و ٢٠٠ مل فعلى من يرغب في خذج شرائها ان يراجع دائرة الاجراءخلالالمدة للعينة من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في مهرو

مأمور اجراء السلط

الى الاستاد (س. ف) صاحب مقال ، ماهم الشعر وخير موندس هو (مما تشكر عليه (الجزيرة)

إلى المالة المان عبط النام عن المحس في حرفته شمر الله الله وعن ادبهم ترفيع الراقي | إن لا منه ف سهد الوا المناشرة الإستاذ (س ذ) | بيساطة (اله يُعب عمله) لهادرائه، اوفاها لا تنذ (نفاب: أَ الْمَلَّهُ هُو أَنَّا يَنْ وَقَدْ تَهُ الله والمرت كلمة عن رأيه في النشاط في نفسه بيما بد الم المجنى من هــذا الرأني تحق أ فعندانا يشمر بالقوة اله المرادوسة الادراك عاش أيدرها والمرايات وَإِنْهَا رَجَّهُ هَذَهُ الْمُطَّعَةُ مَا ﴿ الْحَالَةُ الْمِحْدِرُ وَالْمُولَا المتألفير حاجة حوهريه الألامره اوعندما بتذكر ولکن، نیس کل ما نفر د من با سر انس میدون علی ه والغوافي منظومة يحسم فالكل هماه لاحساسه إلى فمهاما هو الأنفاض الفسه . وسدا هو الشيء ا للهذلار للشعر فيهاء ودأنها مدايا منه ردحه وعلى الشعل ا الهزيرأ مادقا عباسا أروعيه أراء أينابه والمن الأجواب

أنهاهو الأمضى فسرخ سن والدافسر الإنسان ا الله والف الشاعر وشعوره، ﴿ فَشَعْرُ مِنْ مُمَّاهُ * عَاشِي مِ النالانفالات النصبية العربين أرواف بالنكس قانه عميه للقانة مضراء واصدا وعناسا عواد الشمر

والرافسيح مطأعدن لاتتمام ف اللهرب عن به مند ال النفر المدون الداع ؛ ويدون الله الرَلْمُهُ. لَذَني هَذَني عَمْرِس أتحو سنناء إلى عمل كلعراني (عَلَيْهِ) . ويشرح المسور غرس ، حيشه ۽ الدو تو الطووات والمنطق بالمراج أحرارا النعوا الشبيعة لأواء والأملي الر أيالسة كإستنشق هواء

المدايات فيس بشا الليج لأنه في إسوال شعور . للنون أوافقا المروجوم المسيئن اعتدار تدبيج الأفحاد وذي إوشق لحارر وتعويا ا والعروبيك المراو

فاعجف من المشار والعبد أثلي رقيا فدحنها الموسوح ياسى الماويد

اللورة بي مرين برسول

المرتبعة والمراجعة

اللوال شنايق الأسار

الشيعا الحراب كالأشمام الو

سند العلى جراه لمطبعة الوط عمان شرق ادر د

of the same Salar Salar

سرعاه المدورة والمعافي فال

481 3 No.

غب في شرائع الدين ما عائمة الرواعي

ليمة عشرة والدائد والاند

شرة في أناة من البعاد

ة في المائة من الفيمة .

معمور جردهان تجوف

متر دونم س ك

مأمور احراء عجاول

الماحة القيمة

الثاريخ متر دويم من ان

الي الاستاد (س. ذ) صاحب مقال د ماهو الشعر ،

ه مما تشكر عليه (الجزيرة) الغراء، أمها اخذت تميط اللثام عن الشعر فاعجبني من هـــذا الرأي عمق الفكرة ، وسعة الادراك ، مما اثار في الرغية لترجمة هذه القطعة ، . حاجتنأ للشعر حاجة جوهرية ولكن ، أيس كل ما نقرأه من

القصائد والقوافئ النظومة يعد شمراً ... فيها ما هو الا الفاظ منظومة لا اثر للشعر فيها ، ومنها ما تفيض شمراً مادقاً عـ فبا .. وهـ ذا الاخير ما هو الا مظهر صريح لما تنطق به عواطف الشاعر وشعوره، لات الانفعالات النفسية العالية ، تصاغ في قصيدة منظومة ، اوقطعة .

الشهر في العالم ، الذي يُعذي أنفوس وبصفل النقول، ويشرح الصدور مو شعر صامت لا ينطق به .ونحن الي نتأثر به مباشرة كما نستنشق الهواء.

فالزواج لا يطاق بدون شعر ، الله فندما تموت الملاقة الروحية بسين الرجل والمرأة، لا تبقى الا القيود ﴿ وَنَشْقَ الْجِبَالُ ، وَنَجُوبِ الابعاد ؟ ى بن عام عو يس من عجمو من عجمو من موضوعة في الثقيلة ، ولا يشتقى الا السأم والضجر رائها ان يراجع دائرة احر المحلون خلاله وعمل الاموسة شيء فوق الاحمال لو لم يكن فيسه شعر . ولو لم يضني قلب الام يمض الجال على ما حولها الحطم الكدر والتضيق اعصابها.

_ند آدین رقم ۱۰۹۹ والفضل يعود للشعر الغريزي المها في المرأة ، في انه لا بجمل من الطفل عبتًا تقيلاً ، بل يجمله انشه ينه عذبة يران ١٠٠ -١٠١ و٢٠١ .. ٢٠١١ كا إي وملم المدرسة محتاج للشمر، ما المينة في اعلاه التي يتصرف بها محمد بن أفعندما يتقد قلبه حماسا عنيفا ، وحيا الاولى ٧ جنبات و ٢٠٠٠ من فعلى من يرغب المثل العلدا، حيثذ فقط، يكون هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بناجة ع^{نم الم}تعليمة مسراً لنفسه ، باعثاً القوة والنشاط في شوس طلابه .

وخير مهندس هو ذلك الذي يحس في حرفته شمراً، ويمڪن اداء افاصل ، وعن ادمم الرفيم الراقي ان لا يعترف مهذا الرأي بل يقول فقد نشرت الاستاذ (س ذ) إيساطة (انه محس عمله) ولكن افتتانه قصيدة رائمة ، اوفاها لا متاذ (نقاب) إ بمله هو الذي يوقد عزء مهويدت حقها : ونشرت كلمة عن رأيـه في النشاط في نفسه بيما يداه تعملان. فنندا يشعر بالقوة الهمائملة التي يديرها ، يشمر بأث هذه القرى الهائلة (المحار والفولاذ تخضمان الامرة) وعندما يتذكر ال آلافاس من الناس به مدون على عقله ويديه القرمة فان كل هذه الاحساسات نغني في السلط أ نفسه . وهذا هو الشيء الذي تنفذي منه روحه ؛ على الشعر وليس على ما يتقاصاه من الاجر .

واذا قدر الانسانان يستوحي الشعر من عمله ؛ عباش بهذا العمل واذا لم يتمكن قتله عمله .

وعندما عوت الشعرفي نفوسنا و تضبيح مطاحن للطفام ؛ نسسل الم الله حد مد مد من عور على الله عن بالنا ، ال اكثر الدون ابداع ؛ وبدون امحاء من نفوسنا ! بل نعم كثيران او عبيد خرس . حينئذ ؛ تقدم مخطىوا مة نحو الشيخوخة ؛ و تبلى ازوح

قد اخذنا نحس يشعر العمل عندمًا نديج الأقشه ، ودني الجسور ونسخر فى ذلك البخار والكهرباء ونجمل من البشر وحدائقهم نضرة راقية كاحلامهم .

وكلما علما أثيد العملونسينا نشيد الحرب، كلما تقدمنا نحوالمصر

السلط (فتى اليرموك)

المطبعة الوطنية عمان شرق الاردن مستعدة الطبع الكتب والحيلات على المخطط رتم ٢٧-٧ تاريخ التعديل المشار اليه. والجرائد وكافة الاشفال التجارية ٢ – ٣ – ١٩٤٠ الذي يقضي وعليه اقتضى اعلان

(int	شد الدين رقم (رن	اعا				
الممة	القيمة	الماحة		سند التصرف					
	مل لف			تاریخه	رقه	س	الجذ	الموقع	القرية
كاملة		•		اغستوس٩٢٢	11	ليخ	ارض	كرم المحروةات	الكرك
ď		٤٦		کانون تانی ۹۱۹	١,	•	α	ام حيله	•
€		٧٠	٨٠٠-	کانون ثانی ۹۲۸	•	6	α	Q	«
•		44	ASF	نبسان ۹۲۹	717	•	Œ	حنو أبو زهيره	الربة
•		94	٤١٠	• •	عوه	•	•	ابو زهير القبلية	Œ
لدي يوسف	س والياس وا	والمدراو	دانات	رف بها استعق الم	ئي بتص	اعلاه ال	بنة في	لاءوال غير النقولة الم	ان ا
براجع دائرة	فر شرائرا ان	يرغب	لملي • ن	صرف الزراعى ف	لوب الم	ابل مطا	ملنی مق	مرضوعة في المزاد ال	اندانات

مأمور اجرأه الكرك اعلان سند الدن رقم ۲۳۹۰ الرقم التاريخ المساحة الحيمة الحفية الموقع الجنس متر دونم مل لف ارض الميخ وصنمن ٢١ ايلول ـ ٩٣٨ الربيدي 1-6 10.

اجراء الكرك خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدى التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة.

حدودهابئر ماء تمان دائرة الاجراء في السلط تدريد المزايدة لبيع الاموال المبينة في اعلاه التي يتصرف بها على السكايت أبو هزيم من الهزاعة السلط لمدة ١٥ يوما وقد بلغ بدل احالتها الاولى ١٢ جنبها و٥٠٠ مل فعلى من يرغب في شرائها أن يراجع دائرة الأجراء خلال المدة المينة من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في

مأمور اجراء السلط

اعلان سند الدين رقم ٧٨٥٧

القرية الجنس الرقم التاريخ متر دوم مل لف أأوقع صغورالغوراربد حوض زور الباثارقم٤٠٠٧ ارضميري ١٠٥١ ٨٨ـ١١ـ٩٣٨ ١٨٣ ٥٥٥ 414 1.00 2 3 1... 1E 2 3 3 174 144 424 1.08 8 8 VAYE B P B تمان داأ يه الاجراء في عمان تمديد المزايدة ليبع الا، وال غيِّر المُقْوَلَة نابينة في اغلاَّهُ التي يتصرف بها الحاج

حن شوزي وانسيد عبدالله عدنان وحسين واخيه أبراهم ولدي يوسف خواجه وكفيلهم السيد يوسف عدتان من عمان لمدة ١٥ بوما وقد بلغ بدل احالها الاولى ١٧ جنبها و ٤٠٠ مل فعلى من يرغب في شرائها الن يُرْاخِيْم دائرة الاجراء خلال المدة المينة من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائه من القيمة. مأمور اجراء نممان

\$ 8 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
ما يقال بشأن هذا المنظم	الشابسوغ واتنى سندج	اعلان
تقدم اعتراضه للجنة تنظيم	بموجبه املاك كل من السادة	الله عقنضي حكم المادتين
المدن الركزية عدة خسة	عبد الحميد دياب والشيخ بسلان	۱ من قانون تنظم
عشر يوما من تاريخ	وقسم من ملك السيد سيدو	لدنية ١٩٣٣ ان لجنة
أنشر هذا الاعــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الكردى الكانن على شارع	المدن الفرعية قد
الجريدة .	الملك فيصل في استقامــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مجلسها المنقسدة

198-----رئيس بلاية ألماميتة

اعلن عقتضي حكم المادتين عوجيه املاك كل من الساد ١٠ و ١١ من قانوت تنظم عبد الحميد دياب والشيخ بسلا المدن لدنة ١٩٣٣ ان لجنة وقسم من ملك السيد سيد وافقت مجلسها المنقسدة اللك فيصل في استقامي بتاريخ ٢-٣-١٩٤٠ ورقم ١ الطريق الذي سيفتح عوجب أنسرعة واتقان ومهاودة فى الاسعار بتعديت ل استقامة شارع الكيفية حتى اذا كان لاحد

مأمور أجراه المالح

C. سي

البطاريات المصرية المنبثة على سواحل البحر والتي اشتركت في المناورات الحربية البريطانية الصرية



محارة غراصة للانية مغرقة تنقذهم سفينة ويطانية



جنود بريطانيون في فرنسا يدخاون احد الحصون في خط ماجينو



طائرات محربة بريطانية منتشرة على ظهر احدى حاملات الطائرات



مِيارون اوستراليون يعدون طائراتهم وهم يدربون الأن في انكاترا في قياءة سلاح الطيران الملكي للسواحل



الالنام التي يراد بنها في البحار لحماية السواحل البريطانية

واستضعف أمرها فاتمض المرب الرائد أنس قيد .. الواحدة تنوالاخري فكات كن بحث عن حقعه بضفه ا إيلاي العيد المدي أواسع لألبع في كل شفة و الله أ سارن تله کفه المرووعوباته كل قاص الهذائبان الخنيقة وسنة إنابا وزعمس ولن تجد سنة لله تبديلاءة إيآكل لضعيف، والعزاز الما الماليور ، ورجة جدته المان المحق و تنس عن كار آنايل. وأكبع يسطوعي ونو ان الثك الدول و لحكه والزمار طاغية هما برماز للهابدالطاع وأنأ سأر للوجه كيهدمن لندرب مهر

على إمداد المانيا يبعض المسد

فلا غرو اذا مااستصفر

(النازي) شأرت تنث الح

iMAN Jordan

له البن في الربع الأول سنة ١٩٥٧

المريدة ومدرها المسؤول

ا المارة عارة شريم (طريق الصلت)

غون (۱۲۲) - صندوق البريد (۲۲)

الله التي حملت اليت

إلى إله اخبارها من قبيل

الماله منشة عرفاها

إزارطة أحر تديره

الموراك الأسا

المؤلوساني لافدج أسك

فأطريشروره تعديد

أتمثنه وتتعور معي

الفيصن فرودرا

المحال كلد، دور

الويل للضعفاء!!

المن اجتياح نروج واللنم

المنج المكومات الدغيرة والشعوب الضعيفة بهذا المصير ا

إنك اغارة ٥ هتلر ٤ على الخور والجبن حمل تنك الح

الانتارساوة كيا واجتباح ويتيرت لي جمع شمه وله لا والإنوزا يقدم -- بدون و توحيد قو هـ، ووعب في فأمتعوه والسرأ بتعميد لخذوة وانتاق هيما الثا للوكن عرض ﴿ فعد ــــ وهوت ي هما أسرك والنو المناب ورد و بروج و أوحدقت أشهد مصرعا نينز بكوا خد مسي ا رمکه دو بث أبن شهرودول حاوب اری من سنج سول لا أيؤماني هذا للنوال الني لأأثرار للحيط في سيحيا المالالحواب الخص الحيرة والتردداء بهذا لمصبرات أنهو لحكومت عاميته ألحنية مست عبد حيد

وتخص مشة بندئر سوح وهو وبجيكا وروسه ويندرو والد وكين كال لحال فنحن لا أَنْ مَرِنْ كُتِمِ ۖ فِي النَّمْدِ وَمِوا أَ صُوبِهِ فِي تَفِيقَ وَخُرْعٍ ، بِي تُا ي لانتقار بي هند النمس الوم بيني ألمند شية إطاعينة الثار سيكون مربة مسة نيون سنف وسدرت بديسة والمله سر خده روستو النزع م